

道教歷代發展-從漢代以來至現在 (一)

林皓賢 香港科技專上書院

任何一個宗教都不是歷史上突然憑空誕生，而必然有其形成之過程的形成過程，一般而言，學者們大致認為道教的確切成型時間為漢末。儘管從道教的起源來看，它涉及了先秦時期的鬼神崇拜、神仙之說與方士之術等等的元素，但是要確入地形成為宗教，則不能單哉只有超自然崇拜，而需要形成為一個完整的思想體系，甚至組織。問題是，何謂有體系的組織。西方學者柏格在其著作《神聖的天篷》中把宗教定義如下：

「人籍著活動建構而成的一個包含所有事物的神聖秩序，也說是說，它是一個神聖宇宙，能夠在恆久的混亂秩序中不墜」(Berger, 1969)

大抵雖不中亦不遠矣。蓋因凡說到世界主要的宗教，首要總離不開有一膜拜對象，再次則為教義、經典。而世界五大宗教，以及一些較小但歷史悠久又影響深遠的宗教如拜火教、摩尼教等，都有其宇宙生成論，反映先民們對於宇宙起源，甚至是人類本源的探索理論。這種種的因素相加，我們或可稱之為「神聖宇宙」體系。道教作為一個有體系的宗教組織，大抵還是以東漢末年張角的太平道及張陵的五斗米道為標誌，這點亦沒甚疑問。而經歷二千多年的發展而成為今天的五大宗教。可是道教也不是一下子在漢代便完全成形，而成自漢末以後經歷了漫長的發展而成為今天的模樣。過程中他吸納了其他宗教的內涵。

道教自漢代以後，主要經歷了幾個階段才形成今天的模樣，不同學者的分期方法或有所不同，一般而言，道教在歷朝歷代中的發展，均有其特點，當中變化，除了是宗教自身的改進外，亦受政權影響，例如牟鍾鑒的著作《中國道教》中將道教按不同朝代發展特點來分期(牟鍾鑒, 2010)；許地山的道教史本將分上下兩篇，可惜下篇未完成，從現存的上篇來看，許氏在緒論中把按思想道教分成不同的道，從發展而言，則把道教在秦漢以前的發展情況劃為前史，前史時期包括了道家老莊的思想自春秋至秦漢時的發展、秦漢時期的道家與陰陽思想、五行學說的關係，神仙信仰、巫覡之說的滲入等(許地山, 1976)；近年在香港研究道教最力學者游子安，在其著作《香港道教：歷史源流及其現代轉型》中，則按照不同道派來分類說明其在香港的發展歷程，為研究香港道教的必要參考讀物(游子安, 2010)。

從整個道教的發展脈絡來，大體有兩種看法，日本學者酒井忠夫及福井文雅在著作《道教》第一卷中〈什麼是道教〉的篇章中，歸納了日本道教及道教史家和佛教學者的見解，共有十三種，其中第九點指出：

「道教經歷了從原始宗教(古道教，寇謙之以前的道教)到舊道教(以正一教為中心)、新道教(以全真教為中心)的發展過程。」(福井康順等、朱越

利譚, 1990, 頁 4)

後來亦有學者在此基礎上，加入了二十世紀新興道門，成為第四階段（馮錦榮, 2004）；另有一種看法，認為道教的發展過程可分為五個階段：

「從張道陵創五斗米道，至東晉末（公元 142-419 年）上清、靈寶、三皇經籍之出現，為道教開創時期；北魏寇謙之之改革道教，至南梁陶弘景之開創茅山宗，為道教教團組織時期；從隋唐王遠知、吳筠、司馬承禎之發展教義，至五代杜光庭之完成確儀，為道教教理研究時期；從宋徽宗時林靈素之擴張道教，至金元全真道、真大道、正乙道之形成，為道教權確立時期；從明代至晚清，為道教由繼承而衰微時期」（李養正, 1989, 頁 210-211）

李養正在其著作《道教概說》中認同此說，而將清亡後的時期另行再述。一些學者如南懷謹則在分說道教發展時，也大致認同二十世紀的道教呈現的是另一種情況（南懷謹, 1996）。本文認為，進入二十世紀後，道教受到西方思想的衝擊下，一些知識分子不再單單將道教看為宗教，而將之看待為中國的傳統文化，由是學術界從研究角度來說十分重視道教的地位。近百年來，不少學者前輩及道門中人從不同角度研究道教，如整理道藏、研究思想發展、科儀傳承紀錄等，此外，二十世紀亦有不少新興的道門成立，再加上舊有的道門流派如全真道，他們在社會上不在流於只是作為宗教活動場所存在，反面積極投入於社會不同範疇的福利事業，除傳統的贈醫施藥及殯葬禮儀服務外，還有現代的中西醫療服務、教育、安老等，此時道教於現代社會可說是處於新的階段，或可稱之為道教社福團體時期。

將道教分期的做法，只為讓人們對於其發展有一脈絡理解。事實上，道教在每一時期中的發展是漫長而複雜，亦有力於當時的道教先輩所作的貢獻，才形成該時代獨有的道教文化。以下按各時期簡述其特點：

東漢末至西晉：活躍流派主要是大平道、五斗米道及金丹道。原始道教教團於東漢末期建立，民間即張角的太平道及張陵系統的五斗米道（秋月觀暎, 1990, 頁 29-34），而活躍於豪門仕宦的則有魏伯陽的金丹道。這時期的道教教義理論、經典、組織制度等仍未統一（李養正, 1989, 頁 30）。不過已有一個大致的輪廓，早期道教的神學理論，主張「天應天威」、「心神合一」¹，三支的原始

¹所謂「天應天威」、「心神合一」，在道教的理論中，認為在天空上有一個神仙世界，上面有一個統治宇宙的天庭、天庭的統治者有天君，或上皇、虛皇。這個「天」是有意志、有人格、有無限權力，神聖而不可侵犯。《太平經》亦有「天威一發，不可禁也。獲罪於天，令人夭死」之語。又有「得天心意、故長吉也。逆之則旱氣乖忤，流災積成，變怪不可止，名為災異」，這就是所謂天威（李養正, 1989, 頁 48）。而天與人能互相感應，「天之照人，與鏡無異」，「相去遠、應之近，天人一體」，而人世種種災異，亦是天對人世政治的規勸。至於「心神合一」，也是指天人之

道教組織中，太平道主要經典為《太平經》，亦即《太平青領書》、五斗米道經典為《老子五千文》、《三天正法》，秘籍有《老子想爾注》、《太平洞極經》等、金丹道主要經典為《周易參同契》。三支道教的發展，除了太平道因黃巾之亂而被鎮壓外，其餘兩者皆有繼續發展，為道教組織、規制等打下了基礎，並且為道教分成了兩個發展源流：符錄派及丹鼎派。

東晉至南朝：主要流派有由五斗米道轉化而成的南北天師道，以及茅山宗。南北朝為道教興勃時期，亦是道教從早期散亂的狀況蛻變為統一有系統的宗教組織時代。道教此時在南北方也各自發展，先是西晉末東晉初的葛洪著有《抱朴子》一書，此書分為內、外篇，內篇二十卷，主要講述長生成仙的理論及成仙的方法（方術）；外篇五十卷，則記述了經國治世的儒術（鄭欽仁、吳慧蓮、呂春盛、張繼昊, 2007, 頁 422）。由於葛洪本身的士族背景，故此可見《抱朴子》是一部儒道結合的著作，又其中要思想為如「玄道」、「守一」、「長生學說」、「煉丹成仙」理論等，可說是道教神學自始創以來的一次重整及創新，故葛洪被譽為道教神學的奠基人（牟鍾鑒, 2010, 頁 54-65），亦確立了道教丹鼎派的地位。後來南朝陸靜修及陶弘景亦對道教作出相應改革，使道教漸漸由民間的地方宗教，轉化而成官方宗教。其中陶弘景的改革對道教發展有深遠影響。首先，他總結了自東晉末年形成的上清派方術，創立了茅山宗²；其次，以往道教的神祇體系並無統一，神話色彩濃厚而各家均有出入，陶弘景則建立起道教的神仙譜系，將道教所拜的諸神加結合了現實中的門閥等級制度，形成了現時道教的神仙世界。他還致力於儒、釋、道的三教結合，創立一種以道教為主，兼容釋、儒的新道教（鄭欽仁、吳慧蓮、呂春盛、張繼昊, 2007, 頁 425-426）。南方的道教至此，已完成基本的改革，並轉化成有完善體系的宗教信仰。

十六國至北朝：與南朝同時發展，北朝的道士方士亦致力於改革道教，當中最重要的人物為寇謙之。寇謙之為關中士族，借託太上老君顯靈之說，說老君賜其《雲中音誦新科之誡》二十卷，以及《錄圖真經》，依此改造道教。寇氏的主張中以評擊三張偽法為主（舊五斗米道

間的關係，在早期道教理論中，認為人體是一個小天地，與外在的天地是有相應的運動。如四時五行之氣入人腹中，便為五藏精神，即人的「五藏神」，當中心為最尊者，可說是人體之君（李養正, 1989, 頁 50）。故此天地在人體中，神在天上，神亦在人體，天君在天庭，心則為人體之君，所謂「念心思神，神悉自來到」，「專心善意，乃與神交結」，人體內五臟與四時五行相通，便是所謂「心神合一」。這影響了後世的道法、道術、道家功夫的理論，大多以此為基礎。

²茅山宗直到宋朝，仍然是道教的主流教派。

的道法)·從《老君音誦誡經》來看·當中涉及了道教的教團組織、管理、佈教活動等方面·日本學者將當中內容歸納出八個要點³·其中最主要的·是創立了很多道教戒律及齋醮儀式·主張遵守儒家禮法。此外·在《錄圖真經》·寇氏亦有整理以往道教所供奉的神祇·並重編了道教的神仙圖譜·及諸神之間的等級關係·與陶弘景的圖譜相似·均是將當時的門閥制度反映於神仙世界。(鄭欽仁、吳慧蓮、呂春盛、張繼昊, 2007, 頁 427)。

自魏晉以來·玄學、佛學相繼興起·道教為適應社會發展·不斷吸收儒學、佛家的思想及進行革新;與此同時·道教與儒、釋二學說為爭奪宗教、義理及在朝野的領導地位·鬥爭不斷·當中以佛道之爭最為激烈·以致有滅佛、排道的措施分別出現⁴。

(原文為道教歷代發展-從漢代以來至現在·為方便發佈編者分為一二兩部)

參考資料

- Berger, P. L. (1969). *The Sacred Canopy*. New York: Doubleday.
- 牟鍾鑒. (2010). 中國道教. 香港: 青松出版社.
- 李養正. (1989). 道教概說. 北京: 中華書局.
- 南懷謹. (1996). 中國道教發展史略. 上海: 復旦大學出版社.
- 秋月觀暎. (1990). 道教史. 於 福并康順、山崎宏、木村英一、酒井忠夫, 道教(第一卷) (頁 29-34). 上海: 上海古籍出版社.
- 許地山. (1976). 道教史. 臺北: 牧童出版社.
- 游子安. (2010). 香港道教: 歷史源流及其現代轉型. 香港: 中華書局.
- 馮錦榮. (2004). 道教及民間宗教史講義 (第一講). 香港: 香港大學中文系.
- 福并康順等、朱越利譯. (1990). 道教 (第一卷). 上海: 上海古籍出版社.
- 鄭欽仁、吳慧蓮、呂春盛、張繼昊. (2007). 魏晉南北朝史. 臺北: 里仁書局.

³ 這八項要點分別是: 1. 寇謙之是張陵以後天師地位的繼承者·可以奉持老君誡經·統領新天師道; 2. 《誡經》是教團的根本規範; 3. 必須糾正張陵以後被各地道官歪曲了的符籙及亂象; 4. 道官並不世襲·應尋找適當的繼承人·這些人佈教之時也應不分貧富持平等態度; 5. 《老子五千文》是最重要的長生之道; 6. 以燒香祈願法代之以三官手書之法的使用·以實現長壽和人間現世的其他慾求·並有勸人上章禱請時舉行供養食物的法事; 7. 出現了三世轉生·輪回說; 8. 詳細規定了葬禮儀法。詳細可參考(日)福并康順等監修、朱越利譯:《道教》第一卷(上海:上海古籍出版社·1990)·頁39。

⁴ 滅佛排道: 在南北朝時佛道為了宣揚本身的宗教·往往依附於政權。例如寇謙之的改革·便是得崔浩之助·極力向北魏太武帝進薦·於是帝大行其道·道教更成為北魏的國教。太武帝崇道之餘更採取了激烈的滅佛措施·這就是「三武滅佛」的第一次。又如北朝後期·東魏權族高氏信奉佛教·對道教不太扶持·高澄在廢魏禪代的前夕·先廢了已有百餘年的天師道壇·不再承認其官方宗教地位·北齊時·文宣帝集佛道二家論難·道教失利·故於天保六年(公元555年)下詔廢道教。至此寇謙之的新天師道團便散亡。相反南朝儒釋道的衝突形式多以筆舌之辯·義理之爭為主·故激烈程度較北方為低。

